

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования, культуры, физической культуры и спорта и молодёжной
политики муниципального образования городской округ «Долинский»
Сахалинской области Российской Федерации»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа»
с. Советское Долинского района Сахалинской области

694080 Сахалинская обл., Долинский район, с. Советское, ул. Центральная, 127
тел. 8(42442)97239 e-mail: dgo.mbousoshsov@sakhalin.dov.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2024



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ
с. Советское /Тигеева Н.Р./
Приказ № 203 от 28.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ»

Направленность: художественная
Уровень освоения: стартовый
Адресат программы : дети 7 -13 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-разработчик:
Педагог дополнительного образования:
Орёл Людмила Саматовна

с. Советское
2024 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	3
1.3 Учебный план	4
1.4 Содержание программы	6
1.5 Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарно-учебный график	8
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы	10
2.5 Список литературы	10
Приложения	12

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность: программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7 - 13 лет (разновозрастная группа), увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей для зачисления на обучение не требуется.

Наполняемость группы от 5 до 15 человек.

Форма обучения – очная

Методы обучения:

- информационно-познавательный,
- практически-прикладной,
- проблемно-поисковый,
- творческий.

Типы занятий:

- лекционное занятия,
- практическое занятие,
- занятие-игра,
- репетиция,
- проблемно-поисковое занятие,
- генерация идей,
- спектакль,
- праздник,
- комбинированный (сочетание видов, характерных для всех типов занятий) и т.д.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Объем программы – 34 часов в год

Срок реализации программы – 1 год

Уровень освоения - стартовый

1.2. Цели и задачи программы

Цели: Воспитание творчески активной личности вовлечения в театральную деятельность.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

предметные:

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
- Совершенствование речевой культуры;
- Овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- Ознакомление с лучшими образцами классической литературы и театральными постановками России и зарубежья.

метапредметные:

- Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
- Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.
- Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству

личностные:

- Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
- Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
- Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
- Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

1.3. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам*
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Раздел 1 «Основы театральной культуры»</i>				Опрос
1.1.	Театр и жизнь.	1	1		Собеседование Презентация

1.2.	Театральное искусство России. Виды театров.	1	1		
1.3.	Театральные профессии.	1	1		Творческое задание
1.4	Исполнительное искусство актера .	2	1	1	Творческое задание
2	<i>Раздел 2 «Театральная игра»</i>				
2.1	Тренинг творческой психотехники актера	1		1	Творческое задание
2.2	Воображение и фантазия .	1		1	Творческое задание
2.3	Сценические этюды	2		2	Творческое задание
2.4	«Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.	2		2	Творческое задание
3	<i>Раздел 3 «Ритмопластика»</i>				
3.1	Сценическое движение	2		2	Творческое задание
3.2.	Работа актера над образом.	2		2	Творческое задание
4	<i>Раздел 4 «Культура и техника речи»</i>				
4.1.	Тренинг по сценической речи	1		1	Творческое задание
4.2.	Овладение техникой сценического общения партнеров	2	1	1	Творческое задание
4.3.	Работа с литературным текстом	1		1	Творческое задание
4.4.	Словесные игры. Пластические импровизации.	1		1	Творческое задание
5.	<i>Раздел 5 «Выразительные средства в театре»</i>				
5.1	Многообразие выразительных средств в театре: драматургия; декорация;				Творческое задание

	костюм; свет; музыкальное оформление; шумовое оформление. (Создание декоративно-художественного оформления).	3	1	2	
6	Раздел 6 «Работа над спектаклем»				
6.1.	Работа над спектаклем: как создается спектакль;	5	1	4	Исполнение роли
6.2.	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	3		3	Исполнение роли
6.3.	Показ театрального представления:	1		1	Спектакль
7	Раздел 7 «Подведение итогов»				
7.1.	Мероприятие, посвященное международному дню театра.	1		1	Творческое задание
7.2.	Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.	1		1	Творческий отчет
	Итого часов	34	7	27	

1.4. Содержание учебной программы

1. Основы театральной культуры.

Теоретические занятия.

Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности. История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы. Театральное искусство России. Виды театров. Театральные профессии. Выдающиеся актеры. Исполнительное искусство актера - стержень театрального искусства.

Практические занятия.

Исполнительное искусство актера - стержень театрального искусства.

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

2. Театральная игра

Практические занятия. Тренинг творческой психотехники актера:

развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия; развитие артистической смелости и элементов характерности. Воображение и фантазия - источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения. Сценические этюды: одиночные - на выполнение простого задания; на освоение предлагаемых обстоятельств; парные - на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером. «Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.

3. Ритмопластика.

Практические занятия. Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре). Работа актера над образом. Логика действия: я - предмет; я - стихия; я - животное; я - растение; внешняя характерность; форма (выдержка и законченность).

4. Культура и техника речи.

Теоритические занятия Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения). Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).

Практические занятия. Овладение техникой сценического общения партнеров: материал для общения - внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль); средства, приемы общения - жест, слово, мимика, взгляд; форма общения - приспособление; непрерывность общения; совокупность всех элементов общения.

5. Выразительные средства в театре.

Теоритические занятия. Многообразие выразительных средств в театре: драматургия; декорация; костюм; свет; музыкальное оформление; шумовое оформление. (Создание декоративно-художественного оформления).

6. Работа над спектаклем

Теоритические занятия. Знакомство со сценарием

Практические занятия. Работа над спектаклем: как создается спектакль; знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей; вхождение в образ; исполнение роли; создание афиши и программки; музыкальное оформление. Развиваем актерское мастерство. Репетиция. Показ театрального представления:

7. Подведение итогов. Практические занятия. Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Мероприятие, посвященное международному дню театра. Поощрение лучших артистов

1.5. Планируемые результаты:

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
--------------	-------------	----------------	----------------	-------------	--------------	---------------

	занятий	занятий	недель			
2024-2025	02.09.2024	30.05.2025	34	34	34	1 раз в неделю

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

- пособия (см. Список литературы),
- справочные материалы (Энциклопедии театрального искусства),
- дидактический материал (сценарный отдел).

Методические рекомендации по организации и ведению образовательной работы по программе:

Анализ пьесы - процесс живой, творческий, требующий от детей не только работы мысли, но и воображения, эмоционального отклика на предлагаемые условия. На первоначальных этапах важно дать ученикам большую свободу для импровизации и живого общения в рамках предлагаемых пьесой условий.

На завершающих этапах уточняются идейно-смысловые акценты в развитии действия, в свете главной идеи спектакля уточняется линия поведения каждого персонажа, отбираются и закрепляются наиболее выразительные мизансцены. Очень важное значение для окончательной проверки идейно-смыслового звучания спектакля имеют прогонные и генеральные репетиции, первые показы зрителям.

Показ спектакля - необходимый завершающий этап работы. Нужно воспитывать у кружковцев отношение к публичному выступлению как к событию праздничному и ответственному. Важна и непосредственная организация показа пьесы: подготовка афиш, программ, билетов, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, реквизит, костюмы, за свет, музыкальное сопровождение, за работу с занавесом. Нужны и дежурные в зале из числа не занятых в спектакле кружковцев.

Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- актовый зал;
- техническое оснащение (компьютер, проектор, экран);
- костюмы, элементы костюмов,
- декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок,

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Театральные ступеньки» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или средне-профессиональное образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.3. Формы аттестации

В течение года обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемыми результатами проводятся промежуточная и итоговая аттестации. В конце года – отчетный концерт в виде итогового выступления (спектакль, театральная постановка).

Формы аттестации/контроля:

- собеседование, беседа;
- игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний;
- отчетный концерт (показ спектакля), исполнение роли;

2.4. Оценочные материалы

Система поощрений

- ✓ благодарственные письма кружковцам и их родителям;
- ✓ дипломы за актерское мастерство;
- ✓ творческие поездки на смотры, праздники одаренных детей и под.

2.5. Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 - 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). - М., 2005г.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. - М., 2010г.
5. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. - Воронеж, 2003г.
7. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
9. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. - Волгоград: Учитель, 2009г.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., 2003 г.

Дополнительные ресурсы:

- Видеоматериалы, аудиоматериалы;
- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
- видеопрезентации, электронные презентации.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.05.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства труда Российской Федерации от 02.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Письмо Министерства образования Сахалинской области по проектированию программ ДО11.12.2023г. № 3.12ВН-5709 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
7. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Сахалинской области, согласованные директором ГБУ» Областной центра внешкольной воспитательной работы» Сазоновой Н.Г., директором ГБУ» Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области» Песковой Н.А., ректором ГАОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области» им. Заслуженного Учителя РФ В.Д.Гуревича Химиченко А.А.
8. Муниципальные правовые акты
9. Устав МБОУ СОШ с. Советское

Приложения
Воспитательный компонент
на 2024-2025 учебный год

Сроки проведения	Название воспитательно го мероприятия	Форма проведения	Ответственные
	Посвящение в театралы «Таланты, на сцену!»	Игровое мероприятие	Педагог дополнительного образования, родители учащихся театральной студии
Декабрь-январь	«Беседы у новогодней ёлки»	Новогодняя игровая программа	Педагог дополнительного образования Учащиеся и их родители.
	«Говорят, по новый год...»	Игровая программа по станциям	Педагог дополнительного образования , учащиеся
	«На привале...»	Юмористические инсценировки к 23 февраля	Педагог дополнительного образования
Апрель май	«Всем дамам посвящается»	Поздравительные инсценировки к 8 Марта	Педагог дополнительного образования
	«День театра»	Игровая программа с показом спектаклей	Педагог дополнительного образования , Учащиеся
	«Никто не забыт, ничто не забыто!» ,	Постановка	Педагог дополнительного образования