

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Изобразительное искусство

*Рабочая адаптированная общеобразовательная программа для обучения детей с ОВЗ (VII вид)* по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, «Примерной программы по учебным предметам», авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» - УМК «Школа России».

Содержание авторской программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования , поэтому **изменения и дополнения в программу не внесены.**

Данная программа учитывает **особенности детей с ОВЗ VII вида**

- ✓ Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- ✓ Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- ✓ Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- ✓ Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

*У детей с ЗПР* характерно снижена познавательная активность. Это проявляется недостаточной любознательностью. Такие дети медлительны, пассивны, с замедленной речью. Они не готовы к решению познавательных задач, т.к. нет особой сосредоточенности и собранности. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии у этих детей мыслительной деятельности. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, неумение выделять существенные признаки и делать обобщения. Для этих учеников характерны - неумение организовать свою деятельность, отсутствие самоконтроля.

Не осознавая себя учеником и не понимая мотивов учебной деятельности и ее целей, такой ребенок затрудняется в организации собственной целенаправленной деятельности.

Детям с ЗПР свойственна пониженная работоспособность, неустойчивость внимания. У многих детей наблюдаются трудности с восприятием. Это говорит о недостаточности, ограниченности фрагментарности знаний ребенка об окружающем мире. Это обусловлено тем, что его восприятие неполноценно и не обеспечивает достаточной информацией.

Отставание в развитии зрительного восприятия является одной из причин трудности в обучении.

***Коррекционно - развивающие задачи:***

- Развивать наблюдательность, зрительную память, художественный вкус, чувство композиции, чувство цвета
- Развивать творческую самостоятельность, память, речь, мышление, воображение, фантазию

***Воспитательные задачи:***

- Воспитывать усидчивость, терпение, работоспособность, аккуратность при выполнении работ
- Воспитывать доброжелательные отношения между учащимися, чувство товарищества
- Воспитывать бережное отношение к народным традициям, к природе, любовь к Родине

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства:

- живопись
- графику
- скульптуру
- декоративно-прикладное искусство
- архитектуру
- дизайн
- зрелищные и экранные искусства.

Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели:**

- Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи:**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно – пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братя – Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно – эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** – практическая художественно - творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно – творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы),

инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

### **Место курса в учебном плане.**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - **135 ч**. Предмет изучается: в 1 классе - **33 ч** в год, во 2 - 4 классах - **34 ч в год**(34 учебные недели).

### **Содержание учебного предмета , 3 класс.**

**Тема 3 класса** – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусство и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально – коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного её раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала. ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство

разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## **Искусство вокруг нас.**

### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина - особый мир. Картина – пейзаж.

Картина – портрет.

Картина – натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты:**

- – умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- – желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;
- – активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- – обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- – формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- – формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты:**

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.
- В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельностью; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах

изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

- В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.
- В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **В итоге освоения программы учащиеся должны:**

- – усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- – приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- – развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- – развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- – освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- – овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- – приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- – приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 3 класса(VII)**

#### **Учащиеся должны знать/понимать:**

- основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России.

**Учащиеся должны уметь:**

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (И. И. Левитана, А. Саврасова, И. Репина, В. Серова);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, цветная бумага, пластилин);
- уметь передавать движение, пропорции фигуры человека и животных;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- делать анализ произведений изобразительного искусства (выражать собственное мнение).

**Тематическое планирование.**

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	11
4.	Художник и музей	8

***Итого:***

***34ч.***

Календарно – тематическое планирование.

Изобразительное искусство

<i>Дата</i>	<i>Факт. проведено.</i>	<i>Кол – во уроков</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Формируемые УУД</i>
			<b>Искусство в твоём доме (8 ч).</b>	
		1.	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		2.	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		3.	«Обои и шторы у тебя дома». Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		4.	Работа с бумагой и красками. Изделие «Мамин платок».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		5.	«Твои книжки». Изготовление объемной книги. Работа с бумагой, красками, ножницами.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		6.	«Твои книжки». Оформление объёмной книги.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		7.	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		8.	Обобщающий урок. Труд художника для твоего дома. Выставка творческих работ.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч).</b>	
		9(1).	«Памятники архитектуры». Составление облика зданий из бумажных заготовок.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		10(2).	«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		11(3).	«Ажурные ограды». Работа в смешанной	познавательные,

			технике- объёмная аппликация, рисование.	личностные, регулятивные, коммуникативные
		12(4).	«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		13(5).	«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		14(6).	«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		15(7).	Обобщающий урок «Искусство на улицах твоего города». <i>Выставка творческих работ.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Художник и зрелище (11 ч).</b>	
		16(1).	«Художник в цирке». Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском рисунке.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		17(2).	«Художник в цирке». Фрагмент циркового представления в аппликации.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		18(3).	«Художник в театре». Оформление объёмного макета театральной постановки. Работа в смешанной технике.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		19(4).	« Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		20(5).	« Художник в театре». Работа над объёмным макетом театральной постановки и кукольными персонажами.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		21(6).	«Театр кукол». Работа с тканью.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		22(7).	«Театральные маски». Искусство масок разных актеров. Создание маски бумажной и комбинированной.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		23(8).	«Театральные маски». Оформление маски бумажной и комбинированной.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

		24(9).	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		25(10).	«Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой Родине.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		26(11).	«Школьный карнавал». Обобщающий урок «Художник и зрелище». Демонстрация лучших работ, выполненных в течение четверти.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
			<b>Художник и музей (8 ч).</b>	
		27(1).	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		28(2).	«Картина – особый мир. Картина – пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски, карандаши).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		29(3).	«Картина – портрет». Рисование картины – портрета (карандаши).	личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные
		30(4).	«Картина – портрет». Рисование картины – портрета (краски).	личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные
		31(5).	«Картина – натюрморт». Рисование картины-натюрморта (краски, карандаши).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		32(6).	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		33(7).	«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении. <i>Защита проектов.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
		34(8).	Обобщающий урок «Художник и музей». <i>Художественная выставка детских работ.</i>	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201287

Владелец Тигеева Надия Ризвановна

Действителен с 18.09.2023 по 17.09.2024