

Пояснительная записка

Цель программы - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

-умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

-способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

-формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

-воспитание целеустремленности и настойчивости;

-формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

-формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

-формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Место в учебном плане.

Программа рассчитана на :1год обучения–34 часа

Содержание программы

1.Вводное занятие – 1 час

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.

2.Работа с природным материалом – 9 часов

Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

3.Лепка – 9 часов

Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

4.Бумагопластика – 7 часов

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

5.Работа с нитками и тканью – 7 часов

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

6.Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 1 час

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться...»; «хочу попробовать свои силы...», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)

- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты.

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Кол-во Часов |
|------------------|---|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| | Работа с природным материалом | |
| 2-3 | Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия «композиция», «цвет», «фон» | 2 |
| 4-5 | Создание композиции из листьев | 2 |
| 6-7 | Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др. | 2 |
| 8-9 | Изготовление картины «Цветы в вазе» | 2 |
| 10-11 | Техника «аппликация из яичной скорлупы» | 2 |
| | Лепка | |
| 12 | Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь). | 1 |
| 13-14 | Изготовление игрушек из пластилина | 2 |
| 15-16 | Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись | 2 |
| 17-18 | Лепка из соленого теста «Посуда», роспись готовых изделий | 2 |
| 19-20 | Подсвечник (пластинография) | 2 |

| | | |
|----|--|---|
| | Бумагопластика | |
| 21 | История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок | 1 |
| 22 | Рисование ватой по бархатной бумаге | 1 |
| 23 | Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе» | 1 |
| 24 | Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом. | 1 |
| 25 | Простое торцевание на бумажной основе. | 1 |
| 26 | Многослойное торцевание (коллективная работа) | 1 |
| 27 | Вырезание снежинок | 1 |
| | Работа с нитками и тканью | |
| 28 | Аппликация из резаных нитей | 1 |
| 29 | Технология изготовления кистей и помпонов из ниток | 1 |
| 30 | Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе. | 1 |
| 31 | Работа в технике «изонить» | 1 |
| 32 | Приклеивание ниток по спирали | 1 |
| 33 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | 1 |
| 34 | Отчетная выставка-ярмарка работ школьников | 1 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201287

Владелец Тигеева Надия Ризвановна

Действителен с 18.09.2023 по 17.09.2024