

Пояснительная записка

Отличительная особенность данной программы - уникальная методика лепки из пластического материала (полимерного пластилина, с самозатвердевающей (запекаемой) массой и т.д.) проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее. О прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: ребенок, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное.

Цель программы

–раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.

Основная задача первого года обучения

–познакомить детей с основными способами работы с полимерным пластилином, самозатвердевающей массой; пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

Второго года

-обучения посвящен более глубокому изучению приемов работы с пластичным материалом: полимерным пластилином, самозатвердевающей массой; знакомству с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек.

Третьего года

-обучения– побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, и приемы декорирования образа.

Четвертого года

-обучения- направлять на самостоятельное и свободное пользование способами и приемами лепки при работе с различными материалами. Познакомить с холодным фарфором

Место в учебном плане.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 год обучения–33 часа, 2-4 год обучения–34 часа.

Содержание программы

Модуль 1 Работа с полимерным пластилином. Пластилиновая живопись: лепка с натуры, по представлению, выполнение копий с работ известных художников. Рельефные изображения: горельеф, барельеф, контррельеф. Объемное изображение в лепке: конструктивный способ, скульптурный, комбинированный, модульная лепка, лепка на форме. Скульптурный пластилин: объемные изображения на заданную тему.

УУД:

- знать технику пластилиновой живописи; способы изображения в лепке: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульная лепка, лепка на форме;
- уметь выполнять рельефные изображения и знать их виды;
- владеть навыками лепки композиции на заданную тему по собственному эскизу.

Модуль 2 Работа с самозатвердевающей (запекаемой) массой. Сувениры и подарки из самозатвердевающей массы. Панно и картины, портреты. Дизайн интерьера: объемные изображения и лепка на форме.

УУД:

- знать основные способы лепки изделий из самозатвердевающей (запекаемой) массы: конструктивный, скульптурный, комбинированный, рельефный и способы их оформления;
- уметь выполнять изделия из самозатвердевающей (запекаемой) массы;
- знать правила сушки.

Модуль 3 Работа с запекаемой массой. Сувениры и подарки из запекаемой массы. Панно и картины, портреты. Дизайн интерьера: объемные изображения и лепка на форме.

УУД:

- знать основные способы лепки изделий из самозатвердевающей (запекаемой) массы: конструктивный, скульптурный, комбинированный, рельефный и способы их оформления;
- уметь выполнять изделия из самозатвердевающей (запекаемой) массы;
- знать правила запекания.

Модуль 4 Холодный фарфор.

«Керамическая флористика»: цветы и насекомые. Объемная композиция на заданную тему.

УУД:

- знать правила замеса и подготовки массы;
- освоить основные приемы работы с данной массой;
- знать технологию сушки изделия и последующей росписи;

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование способности справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им;
- формирование способности решать задачи;
- формирование способности принимать решения.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Тематическое планирование:

1 год обучения (33 часа).

№	Наименование раздела	Количество	Виды деятельности
----------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

п/п		часов	
1	Работа с полимерным пластилином.	11	-Пластилиновая живопись: «Пластилиновая радуга», «Сказочное дерево», «Лето красное», «Дары осени»; -«Мир животных» (конструктивный способ, скульптурный, комбинированный) -«Водное царство» (модульная лепка)
2	Работа с самозатвердевающей массой	22	-«Пир на весь мир» (торты, пирожные, заплетушки, завитушки, плетенки); -«Осенний урожай» (корзина с фруктами и ягодами); -«Заплетали мы венок» (витой венок, плетеный веночек, венок с цветами и фруктами); -«Рождественский венок», «Новогодние игрушки»; -«Медальоны, сердечки, подвески, колокольчики».

2 год обучения (34 часа).

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Работа с полимерным пластилином	24	-Дизайн интерьера: «Фигурные подсвечники», «Некиндер-сюрпризы», лепка на форме «Парад скульптур», «Мелкая пластика» (овечка, кот, лошадь, лягушка и т.д.).
2	Работа с самозатвердевающей массой.	10	-Лепка с натуры «Чудесные раковины»; -Лепка по мотивам народных игрушек «Веселая карусель»; -Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»;

3 год обучения (34 часа).

№	Наименование раздела	Количество	Виды деятельности
----------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

п/п		часов	
1	Работа с полимерным пластилином	13	-Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Осенняя шляпка», «Пернатые друзья», «Рождественский венок», «Новогодние игрушки». Лепка по народным мотивам.
2	Работа с самозатвердевающей массой.	14	-Дизайн интерьера: панно «Дерево жизни», панно «Рог изобилия»; -Подарки и сувениры: «Вензель и буквы в украшении медали, медальона, брелока», медальон «Ангел», «Часы и цифры», «Броши с застежкой».
3	Работа с запекаемой массой.	7	-«Африканские животные» (жираф, носорог, гиппопотам и т.д.); -Объемная композиция: «Космическое путешествие», «На другой планете»;

4 год обучения (34 часа).

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Работа с полимерным пластилином	8	-Пластилиновая живопись: лепка с натуры «Натюрморт с фруктами», «Копии с работ известных художников», лепка по представлению «Что я вижу из окна»;
2	Работа с самозатвердевающей массой.	4	-Копилка «Веселый друг»; -«Декоративная ваза».
3	Работа с запекаемой массой	12	-Скульптурные изображения из глины: динамичные «Лебедушка», статичные «Солдат», пластичные «Кошка у окошка», коллективная работа «Цирковое представление», «Лепка головы»; -Знакомство с архитектурой:

			рельефное панно «Мой дом», объемная композиция «Сказочный замок».
4	Холодный фарфор	10	-Керамическая флористика: «Полевые цветы», «Жучки-паучки», коллективная работа «Весенний букет»;

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Введение в курс «Лепка»	1	
2	Полимерный пластилин. Пластилиновая живопись: «Пластилиновая радуга» .	1	
3	Полимерный пластилин. Пластилиновая живопись: «Сказочное дерево».	3	
4	Полимерный пластилин. Пластилиновая живопись: «Лето красное».	1	
5	Полимерный пластилин. Пластилиновая живопись: «Дары осени».	1	
6	Полимерный пластилин. «Мир животных» (конструктивный способ, скульптурный, комбинированный)	2	
7	Полимерный пластилин. «Водное царство» (модульная лепка)	2	
8	Самозатвердевающая масса. « Рождественский венок», «Новогодние игрушки».	8	
9	Самозатвердевающая масса. « Заплетаем мы венок» (витой венок, плетеный венок, венок с цветами и фруктами).	3	
10	Самозатвердевающая масса. «Пир на весь мир» (торты, пирожные, заплетушки, завитушки, плетенки).	5	
11	Самозатвердевающая масса. «Медальоны, сердечки, подвески, колокольчики».	6	

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Повторение пройденного материала. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	Полимерный пластилин. Дизайн интерьера. «Фигурные подсвечники»,	3	
3	Полимерный пластилин. «Некиндер-сюрпризы»	8	
4	Полимерный пластилин. Дизайн интерьера. «Парад скульптур»	5	
5	Полимерный пластилин. Дизайн интерьера. «Мелкая пластика» (овечка, кот, лошадь, лягушка).	7	
6	Самозатвердевающая масса. Лепка с натуры «Чудесные раковины»;	4	
7	Самозатвердевающая масса. Лепка по мотивам народных игрушек «Веселая карусель»;	4	
8	Самозатвердевающая масса. Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка».	2	

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Повторение пройденного материала. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2	Полимерный пластилин. Объемные изображения: «Осенняя шляпка».	1	
3	Полимерный пластилин. Объемные изображения : «Пернатые друзья»,	3	
4	Полимерный пластилин. Объемные изображения: «Рождественский венок».	2	
5	Полимерный пластилин. Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Новогодние игрушки».	3	
6	Полимерный пластилин. Объемные изображения из скульптурного пластилина. Лепка по народным мотивам.	3	
7	Работа с самозатвердевающей массой. Дизайн интерьера: панно «Дерево жизни».	3	
8	Работа с самозатвердевающей массой. Дизайн интерьера: панно «Рог изобилия».	3	
9	Работа с самозатвердевающей массой. Подарки и сувениры: «Вензель и буквы в украшении медали, медальона, брелока».	2	
10	Работа с самозатвердевающей массой. Подарки и сувениры: медальон «Ангел».	2	
11	Работа с самозатвердевающей массой. Подарки и сувениры: «Часы и цифры».	2	

12	Работа с самозатвердевающей массой. Подарки и сувениры: «Броши с застёжкой».	2	
13	Работа с запекаемой массой. Африканские животные»	3	
14	Работа с запекаемой массой. Объемная композиция: «Космическое путешествие».	2	
15	Работа с запекаемой массой. Объемная композиция: «На другой планете»	2	

Календарно-тематическое планирование 4 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Повторение пройденного материала. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2	Полимерный пластилин. Лепка с натуры «Натюрморт с фруктами».	1	
3	Полимерный пластилин. Пластилиновая живопись: «Наши забавные животные».	5	
4	Работа с полимерным пластилином. Пластилиновая живопись: лепка по представлению «Что я вижу из окна».	1	
5	Работа с самозатвердевающей массой. Копилка «Веселый друг»	2	
6	Работа с самозатвердевающей массой. «Декоративная ваза».	2	
7	Работа с запекаемой массой . Скульптурные изображения из глины: динамичные «Лебедушка».	1	
8	Работа с запекаемой массой . Скульптурные изображения из глины: статичные «Солдат».	1	
9	Работа с запекаемой массой . Скульптурные изображения из глины: пластичные «Кошка у окошка».	1	
10	Работа с запекаемой массой . Скульптурные изображения из глины: коллективная работа «Цирковое представление».	2	
11	Работа с запекаемой массой . Скульптурные изображения из глины: «Лепка головы».	2	
12	Работа с запекаемой массой . Знакомство с архитектурой: рельефное панно «Мой дом»,	2	
13	Работа с запекаемой массой . Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	3	

14	Холодный фарфор. Керамическая флористика: «Полевые цветы».	4	
15	Холодный фарфор Керамическая флористика: «Жучки-паучки»	4	
16	Холодный фарфор Керамическая флористика: коллективная работа «Весенний букет».	2	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201287

Владелец Тигеева Надия Ризвановна

Действителен с 18.09.2023 по 17.09.2024